



المفامرون الأذكيا،

المنطادالأشود

غون فاشناها لغت م زرزور المندادوتاليد عيدالمحسية الطرزي

جارالندائعن

رحلة بحرية

كانت السيدة سعاد في غاية الفرح وهي لحضر ، مع أفراد الفرقة ، حوائجهم ، استعداداً للانطلاق في رحلة شائقة . . أما خالد ، فكان منهمكا باداء مهمة خاصة لم يكشف سرها لأحد ، خصوصاً والدله ، السيدة سعاد ، خوفاً من إثارة مخاوفها وما يتبع دلك من رفضها اشتراكهم في الرحلة المرتقبة ...

الفال خالد باب غرفته عندما كان يجمع الأدوات الحاصة يهم ، والتي اعتادوا استعمالها في مغاصراتهم ، ويها حققوا النحاح في أغلب الأحيان وعندما دخل عصام الحجرة وهو يحمل بنادق الصيد وحقائب الحرطوش ، نظر الى تحالد باستنكار ، ووضع حمله جانياً وتقدم منه وهو لا زال يراقبه ، فها كان من خالد إلا أن بادره بالهمؤال :

- ـ ما يك ؟ لم تنظر إليّ مكذا ؟؟،،،
 - تساءل عصام يتردد :
- _ ولماذا تعد هذه الادوات ؟ . . هل متحملها معنا ؟ _ . . أجابه خالد بلهجة ساخرة :
- رهل لديك ماتع ؟ . . . اغتاظ عصام من هذه الطريقة في الكلام ، فقال محشراً :

حيثم الخفوق عموظة (" دار المناساش"

الطبقة الأول

7-31e-118-1

م حاوالنخانس

خالد ... إننا ذاهبون الى بلد غريب عنا ... ونحن تريد الاستمتاع يهذه الرحلة ... أم على تتوقع إن تنظرتا مفاجأة ما ؟؟...

أجابه حالد بجد ، وقد كف عن أسلوب السخرية جيتها قال :

- وماذا لو حصل ؟. . . ألا ترى أنه من الواجب الاستعداد لكل الاحتمالات ؟ وثانياً ، طالما أن الحقية تنسع لمزيد من الأغراض فلن تشغل هذه الأدوات حيزاً كبراً فيها ؟ . . أليس كذلك ؟؟ .

اعترض عضام على هذا الرأي ، وغير عن حوقه عندما أجابه بصوت يقلب الرجاء على تبراته :

 خالد . . . إنك تعرضنا للرار صارم وحارم من السينة معاد . . . قد تحرمنا من الاشتراك في عدم الرحلة إذا علمت بما تلوم به . . .

كان خالد يتابع مدله دون أن بيب على حديث عصام ، وعدما انتهى من إعداد الحقية الحناصة ، وأحكم إنفالها ، النفت الى عصام أيقول له بحزم ولفة ، وقد رفع حاجيه ليزيد من شرح مرقفه :

- إذا تصرف بحذر لن تتبه أمي إلى أننا حملنا أدراتنا معنا . . . الأمر كله متوقف هليك ! . . . وعليك أنت بالذات ؟؟ . . .

> استولى الفحول على حصام ، ولكنه نساءل : - علي أنا ٩٢ . . . وما علاقتي بما تقوم به ٢٢ . . . أجابه خالف جدوه :

- تحمل حلية الثياب الكبيرة التي التهوا من إعدادها ، وهي خارج

الغرفة ، ولن يتعلك إحضارها الى هنا . . .

هز عصام رأمه ورفع حاجيه ، وهو يقول بغيظ وبصوت متقطع : ـ لا . . . لن أحضرها . . . إنك تريد ، بتصرقك هذا ، حرماننا من الاشتراك بيذه الرحلة . . .

التسم خالد ، ولم يتبس ببت شقة ، بل توجه الى باب الغرفة . . . فنحه . . . ولما لم يجد الحدا الفض على فنحه . . . ولما لم يجد الحدا الفض على الحقية الكيرة وأدخلها الى غرفته ، قيها كان عصام يتابع تصرفاته بغيظ ظاهر . . .

الكب خالد على عمله بسرعة ، خشية أن يمر الوقت سدى ، فتح الحقية ، وأبود ع في زاوية معية من قدرها الحقية الحاصة ، ثم أعاد ترتيب الثياب من حديد ... ويدون أن يتحدث مع عصام ، خوج من العرفة يستكشف المعرات ... ولما تأكد من خلوها ، دخل مسرعاً ودفع الحقية الى مكانها البنايق في المعر ...

كان عصام يرقب ما يدور أمامه بصمت وخوف . . . ها هو يعود الى الفرقة ويغانل بابها علقه . . . لكنه ظل صامتاً لا يتكلم مع عصام الذي تسمر مكانه . . . لحظات مرت ، اندفع الباب يعدها ودخلت المبدة معاد تتبعها ليل . . . وبدون مقدمات بادرتها السيدة بالسؤال :

ـ ماذا تقملان ؟. . . ألم تشهيأ يعد ؟؟ . . .

دون تردد ، حمل عصام البنادق يسرعة ، وقال :

- عن نفسي . . . ها هي آخو المعدات التي كلفت بحملها . . . نظرت السيدة سعاد الى خالد وسأك :
 - ۔ وانت یا لحالہ ؟ . . .

ابسم بهدوه ، وقال :

- وأنا بدوري أنهيت ما كلفت به
 من الجهة الاخرى ، قالت ليل :
- على إذن ... عمي جيل يتظرنا مع المقنش صفوة في الطابق الأول ... وقد أرسل بطلب الاجتماع بنا ...

حرجت السيدة سعاد يحيط بها الثلاثة الأخرون وتوجهوا الى بهو الطابق الأول حيث يناقش المفتش جيل مع المفتش صفوة موضوعاً معيناً انهياه عندما أطل عليهم موكب السيدة سعاد ومرافقيها ... قيطا ... ويرز وليد من الجهة الأخرى بعد أن أنهى تحضير معدات صيد السمك ... لفتش صفوة ، قبادرهم بالقول :

ـ الرحالة المكتشفون أ . . .

أسرعوا نحوه وبادروه بالتحية . . . وكانت أقويهم اليه ليل ، فقال لها ، وهو يمسك بهدها بين راحيه ، مازحاً :

ـ ألا تخافين ألحياة في الغابات ؟ . . . يغال أن هناك الكثير من الفيائل التي تتغذى يلحوم البيض من البشر . . .

ضحكت ليل لهذه الدهاية ، وأجابت :

- سيكون عددنا كيراً وساحرص أن ابقي في وسطهم حتى لا تصل إليَّ

أيدي أبناء هذه القبائل بسرعة . . . ماذا لو صادفت في طريقها أمثال . وليد؟؟ . .

الفجروا ضاحكين ، وكان أكثرهم حبوراً المقتش صقوة الذي ارتحى على مقمده من شدة الضحك . . . بعد هنيهة نظر المتش جميل إلى ساعة معصمه وقال :

. لا زال أمامنا متسع من الوقت قبل قيام الرحلة . . . أرى أن تتحدث قليلًا في . . .

وتوقف المنش عن الكلام . . . فقد أطل سرور في مواجهته يرتدي ملابس كاكية اللون . . . وعل ظهره بجمل حقيبة رحلات من نفس القماش . . . وفي بمناه قيمة واسعة ، كاكية اللون كذلك . . . أما الحداء الضخم الذي انتعله فإنه كان يصل الى ركبيه . . . نظروا جمعاً ناحية سرور ، تنطق وجوههم بالتعبير عن دهشتهم . . . عندها هنف فصيح بأعل صوته :

ـ سرور عظیم . . سرور جیل . . .

تقلع سرور صدره ، وتقدم بكبرياء، ويهدوه ، جلس على المقعد الحالي الذي يشغل قصيح مستده ، ومد بهناه ، بحنان ظاهر ، وحسح بها ريش قصيح ، دون أن يتخل عن وقاره ، . . نظر المقتش جميل إليه ملياً ، وقال :

م المكتشف العظيم ... سرور ...

قام سرور بيعض الجركات معبراً عن فرحه وامتنانه لما سمعه من مدح

الفنش له و... وهنا تساءلته السيدة سماد :

_ عل من الحكمة اصطحاب هذه الحيوالات معهم ؟؟...

التعض سرور عند سماعه هذا الكلام ، والنفت ، يجزها ، تاحيه المقتش جميل كأنه بريد سماع رأيه في كلام السينة . . . لكنه ارتاح فليلاً علما مسعه يقول :

م ليسوا وحدهم يا سعاد ! . كثيرون تصحيهم حيواناتهم في هده الرحلة . . خاصة الكلاب والقرفة . . .

ابتسم المنش صفوة وقال يسأل:

- القرقة ٢٩٠٠ .

هر المنش جيل رأسه إيماياً وقال :

. نعم ... ومن أنواع مختلفة ... أنا بقسي رأيت أحد المشتركين بالرحلة على ظهر السفينة ومعه علد من الكلاب ...

حبرت ليل عن قرحتها بما صمعت حين قالت :

_ إذا . . . سيجد سرور رفاقاً يتياعى عليهم ويزهو المامهم

هذا تساولت السيدة سعاد :

- كم بلغ عدد المشتركين في هذه الرحلة ؟؟ أجابية المنش جيل :

 يزيدون عن المائة قليلاً . . . ومع ذلك فهر عدد ضئيل . . . إنه عدد غير كاف لتغطية لقفات الرحلة

بادره الفتش صعوة بالسؤال:

_ إنها رحلة خاسرة ، إذن ؟؟ .

ويعد برهة تفكير ، أجابه المفتش هميل :

تحم . . . وحسارة التعهد في هذه الرحلة مؤكدة . . . ومع ذلك يبدو
 أنه ليس تادماً على تقيد فكرته . . . بالعكس إنه يبدو متفائلاً بالمستقبل
 ويأسل أن تتحسن الامور في رحلات لاحقة

لمت عينا المنتش صفوة بيريق معين ، لكنه سوعان ما تساءل . ـ هل كان التعهد صاحب مشروع الرحلة ؟؟. . .

أجابه المنش هيل شارحاً :

- نعم . . . إنه ثرى إيطالي بملك أسطولاً من السقن السياحية . . فكو في القيام يرسلات جاهية للشباب ، ومن تختلف الجنسيات ، وسمح لهم بحمل ما يريدون . . . لم يضع شروطاً معينة أو ليوداً على ما يريدون نقله معهم . . . الشرط الوحيد هو أن تنولى كل مجموعة أمورها حسب إمكانياتها وقدواتها الحاصة . . .

كان الفتش صفوة ، والأخرون ، يصغون باهتمام لحديث المفش عيل ، ولكنهم تحولوا بالمصارهم ناحية المفتش صفوة وهو يطول محماسة :

م فكرة والعة ، ولا شك . . . إلى جانب القائدة العلمية المكن اكتسابها وشادل العلومات والاحتكاك الماشر فيها بين الشباب ثما يساعدهم على بلوزة شخصياتهم . . هذه الرحلات تقوي العلاقات الودية بين أبناء سأله خالد بدوره :

- وما سر اهتمامك بالطيب بالذات ؟؟ . . .

النفت عصام ناحية وليد وقال يستثيره :

لا شك سيتاول وليد كميات من فواكه المنطقة القصودة وهذا سيسبب
 له مضاعفات في معدته . . . أريد الاطمئنان على سلامته اهذا كل شيء ١١٠ .

أثار حديث عصام موجة من الحبور بين الموجودين ، فيها كان وليد يحاول جمع قبضة بده اليمني لبلقن عصاماً درساً لن يتساه ، ولك خجل آن يقعل ذلك أمام الجميع . . . فكظم غيظه . . . لكن حديث المقتش جبل القاء من برائن الحبرة التي تملكته . . . فقد سمعه يقول لهم ا - متلحبون في سيارتكم . . . وتحن سندلقل سيارة المقتش صقوة . . . مفهوم ؟؟

عم المرح والحبور أوجاء المتزل وعبرت كلمات ليل عن سرورهم عندما قالت :

- عظيم . . ميكون عني القتش صفوة في وداعنا ٢٢ . . .

حمل كل منهم ما أوكل اليه حمله من متاع وحقائب ، وبعد برهة نحركت السيارتان نحو المجهول . . . وأو تنبأت السيدة بما سيجري لرفضت اشتراكهم بدون شك . . . الشعوب المختلفة . . وكذلك روابط الصداقة بين الشباب الذين يعيشون حياة مشتركة . . . ليته يكرر مثل هذه الرحلات ويوسع داثرتها . . .

ابتسم المعتشر جيل لملاحظة المفتش صفوة الاخيرة ، وقال معلقاً :
- كيف يكرر القيام بهاء الرحبلات وجسارته في أولاها فادحة "ولا نسك ؟؟ . . . كان يتصور اشتراك أضعاف هذا المدد من السان . . . ومن مناطق غنلفة من العالم . . . تصور ؟؟ . . .

تدخلت السيدة في مجرى الجديث الدائر أمامها وقالت :

- ومن يرخى هؤلاء الشباذ ويسهر على واحتهم أثناه الرحلة ٢٩

كان كلام السيدة يعكس شعور الأم الرؤوم التي تحرص على راحة أبتالها ولم يدر في خلدها ضرورة السماح للولد ، وفي هذه السن باللبات ، بحربة التصرف الموجه البلورة شخصيته الحاصة وتحضيره للاعتماد على نفسه مستقبلاً . . لكن المقتش جيل بلد قلقها عندما قال :

> تسابل عصام بصوت مرتقع : ما سيصحبنا طيب إذن ؟؟

...

- مع السلامة ... مع السلامة ...

وأذلت اللحظة الحاسمة ، وتحركت السفينة تمخر عباب البحر مبتعدة عن رصيف الميناء ، وعل ظهرها وقف الركاب يرقبون أحباءهم الذين يبادلونهم التلويح بالأبدي وعبارات الوداع ...

مضت لحظات يسيرة هدأت فيها الجركة على ظهر الباخرة ، والصرف أعضاه كل فريق إلى مقصوراتهم المخصصة لهم لإعدادها كها يحلو لهم وبعدها . . انطلقوا يمرحون على ظهرها ، ليمتعوا أنظارهم يمناظر لم يسبق لهم رؤيتها . . وليستكشفوا المعدات الحديثة ، التي زودت بها السقينة . . إنها عن أحدث ما توصل إليه العلم في حيدان البحار . . إضافة إلى وسائل الواحة والترفيه والتعلية المعلم في حيدان البحار . . إضافة إلى وسائل الواحة والترفيه والتعلية والتعليم معدان الموحة المعلم المعلم التوحة . . . كان أفراد الفرقة بحاولون التقدم تحو المعار عدما اعترض سيلهم بحار قال لهم بأدب جم :

- عتوع الصعود إلى هذه البقعة . . . عن إذتكم . . .

اعتقروا بأسلوب مشابه لأسلوب البحار ، وهادوا أدراجهم يتقدمهم سرود الذي كان مع فصيح محظ أنظار جميع من يصادفهم . . . وقد يرقب بعضهم بملاطقة أحدهما فيستجيب بكل فخر وقرب هم السباحة تخيروا ماتدة في ركن هادى، وجلسوا يستمتحون بنسيم البحر المعش . . . كانت ليل أول المتكلمين هندما قالت مستنكرة :

كانت السفية اليضاء الضخمة تتراقص على صفحة الماء ، وعلى ظهرها وقف خليط من الشبان والشابات ، ملابسهم مختلفة الأزياء ، متعددة الألبوان . . إنهم خليط من شعبوب متبايت الأذواق والأفكار . . . وعلى جانبي مقدمها ظهرت حروف اسمها ، كبيرة ، نحاسية بارزة . . . د ماريانا » .

ثمة قرد يسير بثلة وثبات ، يتمختر في رداته الجميل ، فقد استرعى التياه جميع الموجودين . . . مسافرين ومودعين . . . يجراد وحقة ارتقى درج السفينة واستفر على ظهرها بين المسافرين . . . في حين توقف خالد مع باقي أفراد الفرقة يسمعون حديث المنتش يقول لهم :

- أحسنوا التصرف وحافظوا على النظام . . . احترموا قوانين الرحلة ولفذوا ما يطلب منكم . . . ولا تورطوا أتفسكم في مشاكل . . . مها كان نوعها . . . مفهوم 11 . . .

أنهى المفتش حديثه عندما تمال في أجواه المكان صغير الباخرة مرات حتالية إيذاناً بالتحرك . . . على للودعين مفادرة ظهر السقينة إذن . . . وحدًا ما قيام به المفتش ولروجته يرافقهما المفتش صفوة . . . وكالمادة . . . استمر فصيح يردد آلحر عبارات الوداع : عول في نعنك ؟. . .

قبل أن يجيه عصام ، شاهد أحد البحارة يقترب من طاولة الرجال الأربعة الذين أثاروا شكوكه بحضورهم على ظهر الباخرة . . . المحتى البحار على أذن أحدهم ، وهمس له بعض كلمات ونهض الرجل على أثر مماعها ، وانصرف يصحبة البحار . . . وعن بعد تناهى إلى أسماع الأذكياء صوت أحد الثلاثة الأخرين يقول بضيق ظاهو :

رحقاً يكاد ذلك الشكك أن يقول عذوني . . . لا بد أنه سيطرح عليه السؤال عينه : كيف حاله الآن ؟ . . . همل هو عمل أتم استعداد ؟ . . . أستنة من هذا القبيل . . . يا للسخف . . .

تمالت فيحكات رقيقيه ، ولكتها لم تكن تمبر عن فرح أو حيور . . . يصدها قال أحدهما :

ر إن صفقة بهذه الضخامة تستحق منه كل هذا الاهتمام ... طبعي أن يقلق بشأنها . . خلل بسبط ويذهب كل استخداده وانتظاره أدراج الرياع

كان خالد يصني بانتياه ... فقد كان قبل قليل لا يعير وجودهم أدنى اهتمام ، والأن ... وبعد سماع هذه الكلمات ثارت الشكوك لديه ... فقال معبراً عنها :

. هل مسعتم؟... إنهم بذكرون صفقة ضخمة ؟؟ كان عصام قد صرف النظر عن التفكير بما رآء بعد التحذير الذي شاركها عصام استكارها وقال مؤيداً : ـ أنا من رأيك . . .

نظر إليها حالد وعيناه تمكنان تفكيره فقال :

- أسركما غريب . . . هل ترضيان في تسيير الأصور حسب أهواتكما ؟ . . . قالوا عنوع ! . . . إذن علوج . . . هل تريدان مناقشتهم بأسبامهم حتماً هناك أسباب تحظر الصعود إلى المطار . . .

كانوا يتعشون إلى حديث حالد واجمن ، إلى أن قاطعه وليد ليقول :

عالا شك فيه أن العبث بأجهزة الطائرة المروحية التي رأيناها يسبب الأعطال فيها . . . لذلك من الضروري الحق ول دون الوصول إلى مكانها . . . من يدري ٢

عظر خالد ناحية وليد وأثنى على رأيـه علوله :

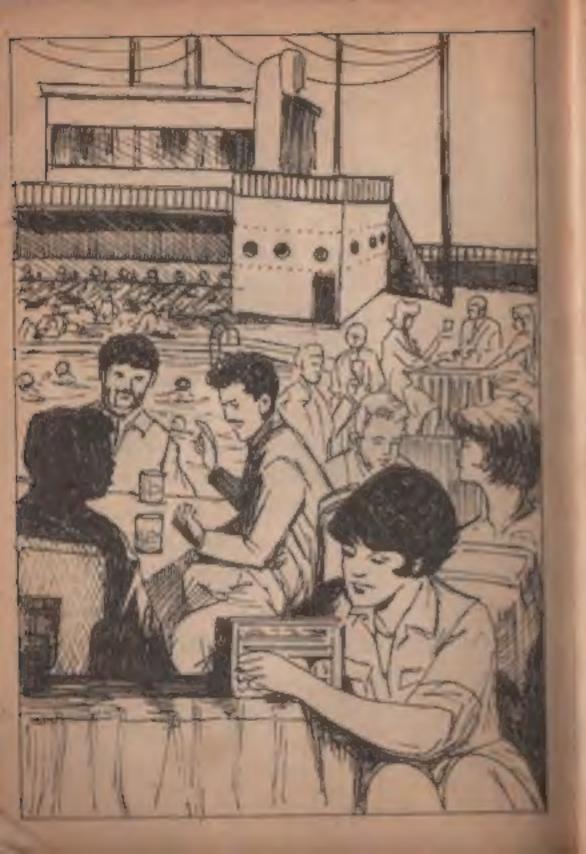
.... وهذا ، لا شك ، من أهم الأسباب قدًا الحظر

ران صحت ثنيل على مجموعهم ، حاول كل منهم تبديده بالنظر إلى ناحية مختلفة ... وبعد برهة خرج عصام من صحته وقال باستغراب : - طنت أن الرحلة تفتصر على الشبان فقط دون الرجال الكبار 1111 لطر وليد إلى حيث ينظر عصام ، وقال بجيه :

ـــ ربحا كالوا من العاملين على من السعيلة . . . أو ربحا كانوا من أفراد البحات العلمية . . .

التفت خالد لمحوهما ووجه السؤال إلى عصام :

- ماذا دهاك يا عصام ! إلك تشكك في كل شيء حولك ؟ . . . مناا



وجهه إليه خالد . . . لذلك قال بعدم اكثرات

له وما شاننا نحن ؟ حتى ولو كانت عليار دولار ؟؟....

تابع حالد نساؤ لاته ، فقال كمن يفكر بصوت مرتمع :

ــ ما معنی عبارته : خلل بسيط يذهب بكل شيء ؟؟ ــــــ وقفت ليل وقالت :

انا است على استعداد لإجهاد ذهني بالتفكير في أمر لا يهمنا ما رأيكم في إجراء مباراة في كرة الطاولة ؟؟ . . .

وقف عصام بدوره إلى جانب وليد الذي تحمس للفكرة وولف هو الأخر مؤيداً ، بينها بقي خالد جالساً في مكانه صامتاً ، فالتقتت ليلي إليه وسالته :

م وأنت يا حالد ٢٩ ...

ويهدوه أجايا :

ر أفضل البقاء هنا . . . تحت هذه المظلة . . . فلا رفية في في بدل أي مجهود في هذا القيظ الحاش ؟ . . .

قاتر الثلاثة المكان يرافقهم فصيح يصحبة ليل لتشجيعها ، كما يفعل عادة . . . مرت لحظات يسيرة عادة . . . مرت لحظات يسيرة طهر خلالم الرجل الرابع ، فهب الثلاثة الأخرون الاستقباله على طريقتهم الساخرة فقال أحدهم :

_ على هو على ما يرام ٩٢ . . عل تأكلت من مبلاحيه ؟ . . على كان هذا هو السؤال المطروح أم أضاف إليه كلمات جديدة ٢٤ . . .

حسل حالد تقويمه تسمح به عرفيه الأشخاص الأربعة دون باليامر الساهم الدين بح عل بعر باحل عادة على السامة ساحرة وهو يقوله :

ر إنكم أعبياه حلاً ؟ . . هل أثمي سماع كلماته التقبيعية ؟؟ . . هو أثمي سماع كلماته التقبيعية ؟؟ . . . في النهاية سيعلم أبي ستهبط الحمولة !!

ما بعد عبورت لأول غر ماني بعرض سيرد جب أنا برسل وهمس سقية الحملة همماً لم يسمعه خالد . أحانه الأخو مقاطماً -

م سأهتم أبا بهذا الأمر عسكم فقط م فنه الشاطىء اسبه أكبرهم سناً ، وهو الذي عادر بطاوله من فنق ، وقال محدرا

- ما بالكم تتحدثون بهذا الصوت المرتفع ؟... إنكم ترفعون مبيكه باحدث وكانكم للمعدون توبيعه في مران واحد ملكم احمضوا أصواتكم ...

كان حدد حسن وحد في مخابه ، والعد عنهم مسافه لا تأم الها ، الدال في يستعرف قول أحدهم :

> رومل ترى حولنا من يستحق كل هذا الاهتمام ؟؟... ودون أن يملق على كلامه ، قال الأحر :

المعارف المعارف في المعارف المال على المعارف المعارف

سد ما حدد عدد مده سفطه ادل بد سفده ماها ما در عدد عالم دارد على سه فسلا ثراف هرسا في ده ما فيوردد فياك درد اتبع فيورد ، هياك . . .

الله الله التي يكنف جها بعد طول فارسة . . .

بهد الله المرافق المر

ـ سرور تسهم .

حادر جاء تحر العلم إن أندو الماركية جامي من المارة الجمادة الماري عن الأنظار السرعة ينفذ المهدة المكلمة بها

يتي حالد في مكانه وقد عمره سرور لم يدر مبيه ... إنه نقد كل سر ، قال عربية وفاقه . . . ها هم يطهرون من لمخانب الأخر تسبقهم صحت بمد دارانه معدة حصورهم بار.

عن د ب معمد ، عب بن بصبه ، وديب وهي بنهث د يا إلهي در . . لقد تعبث كثيراً هذه المرة

حد با دبيد ما به و بعدوه وحاله بأدبهم بيدوه دول أل سال سال شفه الأأل بلغاء لذكي و برغم بلغاه بال وهما حال فيها و لاحظ عاب فيدنفه خسم سرو القمد بفت كثم وهو بلحد بن في بديه و وله بقصال في فواها على كال من عصام و وبد وده ها هنف فصيح بقوة

1 mg = 12 mg = 1

النهام على عمارج فقليج والانفسام خوها وسنادسا المنحاج أم أمن سروا ١٠٠

حافظ حالد على برودة اهصابه وهو عجب دون اكتراث . لا أدري . . . كان هنا منذ خطه ؟ . . لا يد أنه عمرح في مكان

و من من حالد من إحامتها ، كانت يده الحد إلى آلة من عند المن المن عند المن المن عند المن عند

فاحتطمها وقال والانسامة عل محياء :

ـ لا تكوني أدانية يا ليل قف (عميم ومارسم الرياضة التي حديده ، . حال دادي ي المدين ال

کے بہرف جات برعو کا سعد نے فہو م سعها می مسعد جها ہمیل ویو دروو جدو ادارات ہوہ کا انگیا فیحکت وفائٹ ا

ـ لا بأس . . . هات السمعنا ما مجلو لك

كالله الله حالة المستان حيا كي داية المحمومية الحال المحاد المحا

. . .

موالىء القطر

وصلت و ماريان عالى عبرياه اللهم الي الصباح الباكر ، وعلى مهل يادب على صلحات الله المسلم أمام الرصيف المحصص الرسو للوليات عرب الرائد حال الا عليا الما حليه الوليات والجه اللهائات الله عليا ألى و مارياتا و استوقف العلق ساهات في هذا الساء المداد البيان و ساء و بوفود اللا م الرائد من يريد ريا ه الدله وحوال الحصور الى المعارد الماعه العاشرة مساء موعد الاحماد من جديد إلى المكان المعمود

ان سره الركاب كبراً ، حاصية أفراد فرقة الأدكياء العمد المداه والمدافقة المدافقة والمدافقة والمد

، ده نعید علیم کان دفیوه و دندور د ناهان بدرجین معهم ، و هما د فقال ولید وهو پنظر ای افرضیف

م الخيا؟ . رجوانت على ما تعهرات يستعدوك الصياحيية

y 4.0

P. C. 41

قال وليد بحرارة ومشكار:

له ميعشون اليا الأنطار ؟ ...

هر عصام كتفيه باستحماف وقال :

لا يهم المحمد وأدى مسمد منهداد عامد و الان مرعديا ما يعدد المحلوط من الأحداس . . .

كانوا مرهفان خيماً ، وهم عثله يجاحة إلى الراحة بعد حيام دال- . . فسرهان مه توجه المركب إلى المياه دول معارضة . . .

خام با با بدخل عميد المام من المام حام المعاد وليداً بعد إن أميث بياعده إما وقال

و من مناك جهاز التسجيل، وانطلق الي هذا المصعب وتحير أماء ماه ال هوال، برحا

و ب سبه باخیهم وسأله

e man the n

وجيد رياضه عيان مأله

- 60 B

الأساب بالماء حازمة عندما أحابه على الفوراء

لا ، و مشرح ما عليك إلاً تشعيل الحهاز وتسجيل ما يدوو مدر ما مدرت وليد ، . لا تيرح المكان قبل معادرتهم له . .

عد يا در اينه درهنده يا مايخ خاند طال شوال في علي وينه الله . دار موضيحا

ياء اگر معادل بنها با بولدت باهنام بهده مهمه

3 00

م بعد من وبيد على صب حدد ود بددد في البحد الى بدهان مصدات و يتأبط جهار التسجيل ويسير ببحظوات ثابتة مجريئة سحو مسمت ليعد ما طنب إليه رميله القيام به ...

مه الله الدين المراجبال الدين عليه بصافط عراجها الطاولية الشاه الرجبال الدين عليمون الى الطاولية المادي على الطاولية الدي على الطاولية المادي على الطال المصاف وقال :

a we a see as b

و _ حديد الله نجيب علامه و هو حديس في فصده بنفي الله عدات مديدته مع الأوامر

العدر لاسداده لام عدا

. د د حبر ب عبد به بده عبدانه ولا با رصب بأصفاف المدافقة المستحار سفية عبد المحدد بالمائع الطائدة الاستتحار سفية عبد المحدد بالمدر وعن منها عد الحدد من بالا الشعوب الذي مثله المحاطر من عدد المائل عن جزه يسير من الأرباح لمن يتعرضون للمحاطر من حدد

حیے اکر سے عوبہ

لأمر بيا عدما معم التمثيلة ... يعلى دلك القطان المتعجرف ، رب أوامر المعاج ، عن خلل خطير يصيب عركات المعيمة ، ، مسبب عدد أصب أبي كره عد عمد عمد عمد كر عبي دريا أكثر ... حتى الموت

بد وحاجة مرطبات وطبية . . . لتكن باردة أو سمحت . .

و فلعه عن مه دوهمها فوق حها استحل وأصبح للمع ،

التقل خوده بنادل ، وهو نقلا في صبب جالد هد و كله ما كاد

اللهم دا يناهي ال مسعه حتى دات المصدامي هذا لعمل الهم

ولا منا المصياب على حوص معامره من نوع جديد البكي

الله ما الدالممال به ٩٩٠ أصاح الله أحدهم

يشول

ال سنة من فحر عدر مسكون عن بعد بدين عدره يحريه من عد ،
 وه توقيوا ظهوره . . . ميتولى أحدما . . مبتولى للطلة الحماط عر ساانه

حديد حد الحديد، بسج بيات الأغراب، بكلاه عدل لحم غريبة ... وبلمه وكيكه :

- الا مسأحد (... وتدهيب جنوباً ... معهوم ٢٠٠ ... احاله أحد الأربعة تحدة :
- لا عدم راحد كن ما بدي من بعدمات بنفس عهمه ساجه
 با به فعود الله على من الإفلاع للمدكي موعد التاني ،
 والمهمة التالية ،

أحانه أحد الرحلين الأخرين ينحرم ولؤم : -

ـ إنه يمرف أين وكيف يتصل نتا . .

عاد د خلان مبلا با شاب الأعم ب معصف ، عقال حد ترجان

لاعباد ود عده مر الله عدد و حدهم فجاد دورود و و يظر إلى ساعة معصمه قبل أن يقول -

and a series and

العدار فيه التصليب والداء فقد الأوليد الداري بعن ما شراعي الأطراء الأواد الداري بعن ما شراعي الأواد الداري بعن الأراد الأواد الذاري بعن الأراد الأواد الذاري بعن الأراد الذاري بعن الذاري بعن الذاري بعن الأراد الذاري بعن الذار

معامرة جديدة

ما هد عبل باحداث ما بعد عمل نفسي خبل با مده . با بتجب المشاكل وعدم التورط بأية معامرة ؟؟. ،

ب مطرات حائد لاهبة هاصة . . . فلد أجاب بنجوع :
د شمرت بأن بلادي معرضة خطر ها ، مهيا كان بوقه ، فلل د ددف الأيدي . . . ثل ألترم بوعد قطعته على نفسي إدا كان د ددف المام عليه احبها الراب حدر والدي عن عدم

ه الدين المسهد وقالب مالح من طدوه والمعجب

الراف الحدالام حف في عدد الأ

... خالف فعنع اخوار ، فقد وصابوا اليباه ، واقتربوا من صغم

سعبه دهائ ساهده بعضانات بن حو حوافق عامه عنورد الوجه ، أشعث الشعر ، وكانا يتورهما يتجهناك بحواساته السفينة . . . قال حالد وهو يشبح بوجهه عنها

م أسرعوا . . . لا أريد أن يتعرفوا علينا كمحموعة . .

وسرعه ، على سبب وسفهد أن بعضا به ، وهناك حمل حها السنجال خاص بيان بيجل عب المديث أثناه عيانهم في ملعب كرة الطاولة ،

در الاستام برد کی سمع حود در الاستام و بردند حالد الجهار و وطر إلیهیا پری تأثیر دنگ علی وحد مهی و بعده

> ان سلحو که ادامه ۱۹ سآنه جدید

ب هل تعرف لمادا تم تكنيف وليد بالنهمة ولم أدهب أنا ؟؟ . . .
 بولت ليل الإجابة بدلاً من أحيها عصام ، فقالت

لأنهم المن وحدث بالمان بياه بهم عبد السلح المان بالمان بالماني بهم إذا ظهرت أدامهم مرة أحرى . . . اليس هذا هو السبب ٢٣ . . .

فراجيد أسعاما فقارا ولاي

د صحم ، ادم ال مجمل إلينا وليد اخباراً عيا يدبرون ، سند حماس بعصام ، فعال

حق د مصف حديد من سمعه لان يدن عن رميم بدر و امرأ في الخفاء , , , وقاد يكول أمراً خطيراً للعابه

مطر إليه خالد مطرة دات معنى به وقال وهو يرفع حاجيه ما يبيل ساستمكم على ما سمرات به منذ الله به حتى ما معرض المام وهذم التصفيق من معصكم

فاليفه عليام فاللا

عمل جدید عی میاض میا را عدایه تکنو صفو رحلنا

عد الدار المدارية والمدارعة المستبد والمدارات المارات المدارات ال

وحدد من جمع لا عدد هدت و هسالت ومدر و حير إن شاه الله !! و

ب جالد جديثه موصحا

مديمون على غرص معامرة حطيرة تحتاج الاعبادية واتصافي تموا غابيةً أني كنت أبوي التصرف عفردي حتى تتأكد طبوي the same of the

أحديد حالد جدوه :

. النيد ، وقبل الناعة الثانية سألوم مرحمه ما سيجري في هذا

عصام ما حصل شم صاح الأمنى ، همال
 حالد . . . إن منظمة انظار عربة على الركاب جيمهم ولا أستعد
 حراسة دائمة عليها تحميها من اسطملين

short a r

إذا تعدر علي الديام جده انهنة ميبولي سرور تميدها . . عدر الد الديان الديان الديان الديان الديان الدهان

م تنظروا إلى كأني محبول النيتم الكانيرا التي تعمل بالاشحة ده حمد المال المالية المالية في معامرة و السحين

وثيد يصعه

ما يسى ؟ . . لقد كان عوفقاً يومها . . . ولكن الأمر عنلف هذا الطلام حالك ، وهل ظهر سعينة تتأرجع على صفحة . . كي أنه على سرور أن يدرك مادا يهب عليه تنفيده . .

لى ساعة معصمه ، وقال بعد برهة تفكير وراحة ;

عندها أطلب مكم العرق والمنافدة . .

الافت الدينة الدرانية المستهدية في فينوب فروب على الدين الدينة الدينة الدينة الدين الدين الدينة الد

ب هل وطلت ۲۹

ارغى وبيد على أقرب متعد صادفه ، وقال هم .

ل اقتنوا هذا الناب ودعونا سمع ما دار يينهم من حوار . .

ودر عصر داندار و فقده داخ دان الحراقي داره بالمدار المامال المامال في الاستامة من المامال في المستام من المامال في المستام المامال ال

هر خدا د مست کا جاید منظم جامل به عبد عداق هده بعده و حدد به عبد باعد بد عدد و جد برههٔ قال :

من جي سندست ۽ مستدان داخان مندونج هيان عليهم . . . کنان دلدي إحساس يوجود رجال تابعين لهم هان سانته

كانت لين متشرقة بعرفة الخطرات القبلة ، لذلك سألته ٠

ہ کا جو ہے کا مامات قبل کا خان عاملہ الأول کے منتخب قال عصام مقاطعاً ا

لا أشك أنهم ينوون استعمال الطائرة فاروحية
 هر حاله رأسه بالنفي ، وقال :

_ مادا نطبهم يقعدون إدن ؟؟

هر رأسه وقلب راحيه وقال

ب لا أعلم ال.. الأمر لا وال عامصا .. وبما أطلقوا صاروحا صوليا ... إشارة ...

تعدمت لین باحیة حالد وقالت بحرارة مستعیم بحركات یقایها هن حسن البعیر عن رأیها

ر ما عدم عدم در ما عدم سيوم به حبد المطاور . محلس هان براقب لعن معتر على ثعره بتسبل منها أو يتسلل صرور منها إذا لرم الأمر

- ۔ سلاح باري في هذا الليل؟.. قد يعهد طهورہ بيديا الأمور ينتسم حالد وأجاب بهدوہ
 - and the second second process of the second

. . .



المعامرون بعشعون

ور الموكب بعضد و حدد حب به الأحم و المديهة فيه والدور الموالدة على المعينة و يلهم أفرادها كما يحمو هم ووالم الكنائرة على بسطح المنفينة و يلهم أفرادها كما يحمو هم ووالم عدود الراس برفض المنفي عدد الراءة الا يمي والمنف غدود الراس برفض المنفي عدد الراءة الراءة الراءة المنافقة والمنافقة والمنافقة الأدكياه المنهمكين يما هو أهم ورا

معنى بوب بنيمود همها وما بحد داب علمه و من المداد والما علمه و من المداد والما علمه و من المداد والما علمه وال المال داد المال الما

كان المطار عاطاً بدور من شريط حاص ، فشك حدث الا يستطيع أحد الدحول إليه إلا من للدحل المحصص فده الداد في للب الراء الداد الدعول اليه الاست صدده من حديد الحدر الى حرايا عاد عدده الاست حديد حدد المداد الراب في الداد الداد الداد الداد الداد عدد عدد المداع الالاحد المداد المداد المداد المداع الالاحد المداع المداد المداع المداد المداد المداع المداد ال

ر لأ مافي مي تكيف بروز الهيه ! . ، عبقد ال السيامي الراقي فيه الراق عليه الأعياد الهيجمة

کال کی میپیر بنجب جاد عی متعد قالد کال فا نصبه اعتام میداد عداده اعتداق خاند عصام

و رسته سرو بادی فی و ماوا عقیسه فحود ۲۳

دهان فی هنده علمهای مصابیح بیشت مدور همه عم ه علیه بیشت و بیمن میپ بیشتیه سره که ه علیا به دینهای دستر

د ساس میهه

حسر أن تهره الأصواه إذا ما أصيئت فحأة ، فيسقط من مكامه به حالد شده اللاحظة ، وقال

عب تبيئة أمصاب سرور لمدا الموقب الذي قد يواجهه .

صرور بروابة وحمة يا بعد أن أنهى حالد معه حدث الطويل بقوله . بـ سرور . . إدهب الأن وكي حدراً

ساست خدید سفد و دره فن بعدانا بو ایامه معتبیها فقالید

أحانته غيلرة

نف فهم ساخان را معصد این این این اجاب طاید اولاد این ا حاد ایا معدمہ اینک این این این اینکار اینکار اینکار اجاب چموہ وساکیٹ ، ، ، وبعد قبیل صبح خصام صوت حالد پٹول :

عصام . . أعد البدية وستعد

حتى انظلام الدامس إمارات الدهشه التي ظهرت على وجوههم فيه مسكر عصام هذا الطلب وقال "

من يصدق عدا العدر م هي * . . . ايتسم حالد وقال مبرراً طله :

ر به خدا دند في مداد الأصطادة بطاعة التي منه العام المام مداد المسلاح المنا

الهد الدينة غيد قد الحيالة الحق الدي المنصب المدن المعربية بداء الاعتال حيال الدينة الدينة المال المدينة المحا المال الحيال المالية المحال المالية المال

ر، محمد تبتمع هباك ، تدمع صفحات حواتها مع الأبوار مدهم مده مدهم المعادي ... ثابعت الكرة حركتها دول صحيح مد كشافات المعارة صواري السعيدة ومدجتها مدار سعاع على حبل مشعود إلى أسعل يتحكم في مسار خره مده عدم الحبل ، وانتصت الكرة في السهاد في الانجاد المعاكس مده عدم مدار تبعد صرعة تجاري بها قوة الرياح . . . وقع حالد مده عدم المعادي بها قوة الرياح . . . وقع حالد

بيوه جنعين لم احتيام دوا باللقب

و خسان از حب یا به یا خوا از خوا از و صده بیای و احتیای بیاد عبیحی یخیا از و صده میت

was a constant

- A

4 pt 2 y a

- ,

and the second of the second

ی ملے کہ در علمہ مصل کے مصاب کی خلاف کی است کا است کا است کا است کی است کی است کی مصاب کی انتظام کی است کا است انتظامی و سامدهم کل کلم کلم کلم کا است ک انتظامی

الله المراجعة المراج

الرابات ويروانه للطراء للأمراء والأن المنظ ووصافة الوقي



خطة جديدة

حسامیت با با دار ما پیر باد افریت بطا یا افتال بختی دا عق آدن فیلو واقیس

ب إس هذا حتى تمود مع سرور . . النظر سرور فهمت ؟ !

و فيه دينه ، وحدث مو حربه مينا ويسار فين أن ينسبح سنافي حالم ماامة فهمه لما أزاد منه ، , وقبل أن يتركوه ، صغر حالف صغيرا معينا المحاصرور وبدأ الهبوط إن مهمته انتهت في الأحاتي . . . وها هو الما يتمدون علمين ورادهم صفيقه فهو

ا معيد و حد عدو الاحساح من حدد الحد المعد المعدد الله مرواحرى والمحدد الله مرواحرى والمحدد الله المعدد المعدد المعدد الله المعدد المعدد الله المعدد المعدد الله المعدد الله المعدد المعدد المعدد الله المعدد الله المعدد الله المعدد الله المعدد الله المعدد المعدد

ات مصد فی کن ما فکات به اساف محمل نصب**ت سعه ما** اما با کا رنگ با خطیء ا

والدمي على والمدن هد الأحر

عرد عواد و در و عصوب ما در جدها حقه ه

حمرام ، یتابع هبوط انصبه حتی احتیت قابطً عبدها ، گرال مصار عن عبیه وفال هم ا

وصفيه الرسانة كي خططوا ها را يا هم من شاطين الراهام عياليا الماطش الأمر الله ميندي إلى خطه الكفل كشف السير وراه هما احسم العرب

0.00



حري ۽ ولکن ۽ ۽

المائدة المدانهي لأمرفون فقلق هدف عكود پ هندين حصره نوي آپ الأجر وللما مصاطعا جيريث حرما للموال

الراميا بميناه الأرامة الأميرة والأمن الجهني والطبوا المشاولة مکعر ب خاري در خراي وصواباه نصواء هي الا ساري المافة فال حالد بتمس شحة الحرب

يده علاله في نصيم عا سيجان قد قدو م النصب أثاه صوت ليل ليقول بحيان "

ـ حالد . . . لمل هذا الذي تصورته فشالًا كان فيه بحاتنا ص مواحهة ، قد تكون حاسرة له ، مع هؤلاء الرحال

ماد تعلیدین بهدایگلام ۱۹ از می میسی بد

سنيت جعوط ممده عن حربها على حينها الأسمال والمداد جاجياها وهي نقول مستخاه وللهجه لمكنى صدالها

. لا يا حالك . . . أقسم لك . . . لم أمكر عبدا أبدأ . . . أنهي أصر عن إحساسي يه يكن حصوله لـا

كها التعليب بأجدانت عي كاوفها وتعليها تصبيع خادم بالغيب سنالة

. القويدان ما في سطانا بالمحافظة الحيم بعريب عليه مي بدقيه عصام ۱۲

لعراد أألها بأعمل وأشعه مشدوهم أأفان وليد بعدها

د د سیو جه هی و د بر حد در شک ۱۹ أحاته ليل جدوه "

ل هذا ما أريد الوصول إليه . . . عل كان عقدورنا ، فيها لو تحت الم حهة ، البرقوف في وجه عصابة بهذه القندرة وتعمل بهنده we had

سے بالی احاصو خاید فقها بالی فله بال فاد الاہم می طهمه . بجمع لديم من معنومات . . . قالت ليل متابعه

ب المصابة السلمين الحداث الميري وأنهضها المعلمة الاستحاجة الأحداث منذ النداية . . . عدا منتطبع أن برسم صورة لنعابر . . فاطمها عصام ليقول

استعب استاه با ادای داد در عمی و طبیع صفوه ا مند حده بهد د بحدد حب د دو بده قبها وهو منده ليجيل فجاود مله الأنبي لي الخطي و الم المقيد ALC: U.S. A

ديد له هو د هية القد أعد الأمر بدكاء ليحقق تهريب بدا يويد دور. التعرض لأي مأرق

حدد ما الله فيو يتعب أبامهم ... ما الله المامهم ... ما الله الله فيو يتعب أبامهم ... ما الله الله فيو يتعب أبامهم ... ما الله ما الله الله فيو يتعب أبامهم ... ما الله الله فيو يتعب أبامهم ... ما الله فيو يتعب أبامهم ... ما الله فيو يتعب أبامهم ... ما الله من الله فيو يتعب أبامهم ... ما الله فيو يتعب أبامهم ... ما الله من الله فيو يتعب أبامهم ... ما الله من الله فيو يتعب أبامهم ... ما الله فيو يتعب فيو يتعب أبامهم ... ما الله فيو يتعب فيو يتعب

قامت علامات العجر والأعراز تمكسها تعبرفاته . . وبلهمه تقدم حالد منه وانتراع حهار التعدوير ودفعه بن وليد وهو بقول د وليد أحراح الم العرص وابدأ بالتحصير . ثم التعت إلى خصام ومال له :

مرات عمل دلد عراض الصاحدات المام ال

and the second of the second of the second

وصعها في صدوق فيجه ما سد يا فيالاً العدوين ؟ والحدد المهاء فيد المعادق بدات العدالا العدوية المادة المدادية الم

ما دار وصلح كار التي ما مان الحالم المان المحالم الكوة السوداء الكوة الكوة السوداء الكوة الكو

4 7 2.8

المديدية أغد المطر لو منبحث إلى أغني الشهد الأخير الم الداء الدامديات الدان مند الدان حدي

ن وقان و د د د

د و در شبو و فالمحمد في حدي اداما فللداد السيهاب الأمام

المبحم سابقاً . وعدها قال خاند :

م هو الدليل على تكرار العملية . . إليم سيطنقون بالوبا أحر في

معامرة حديدة

ين جايد الجراجة صعيرة فيها الهنه أدا الجلو وقوام الرواية

the second second

محمد في مدن عم عرب الأحداثان، فهم شاهده ما شا ما محمد في معدية استكشافية شد صعودهم اليها . . . المرابعين في القدمة بشعة سرور ، يستطلعان أمامهم المتحم، السادية على مدين بدريه سيط ماي فقات بر مدينة بالعظم هدية تنفيدها من عمي علم الألة الحديثة . . . إب دقيعة في عام عديد دا عبدا في . داخد الحر البادية لا بالمدينة بحق بعد .

صحد جمله روحي ها الأساف كا سند في العلم حال ال

and when the season of the same and

عد حدال سامه ال بعضيين ، و هاي ال الراب ا

موها کی منطقه علایان مه سنی راجه و ادارا به سناخی منطقه و دامی ملامیان اداری ها یا در مغیرال ۴۶ رای

160 Apr 70

له طبعا . . وهل تشك في ديث ؟ أريد إرساب بأي ثمن ٢٠ • • • حاله فعصاء ووليد في لوجود القي المواقد المالية الموقد المالية الموقد الماليدة للعرف المالية المهاية الموقد الماليدة الم

وهب حميام يرقب الناب، هيئ كانت أنامل وليد المدربة تعث بالأحهرة حتى النبط الموحة المطلوبة ، فأحد ينادي ويكرر

ب مديرية الأمن . . مديرية الأمن - عل تسمعي . . . مديرية الأمن الأمن - الأمن ا

م داند الد داخلاد الدور بالما خوال بعد جوار خمس دفاس حاقه لخميع مناغات - سمع صوتاً يقول

م مديرية الأس تجيب . . . هل تسمى . . . حوب



با بعير الله عليه عليه المعالي والمعطال فيتواد وفي الأمو المبروري وخطر . . .

ثم أحد يملي عليه البرقية المكتربة أمامه فقيا النهى قال :

- م أشدد على التبليخ ومسوطة حول ود المأمور "
 - م سیرستها فوراً . . . حول انهن ولید البرقیه مقوله : مانتهن ، شکراً

داست د حبيد لا بافيد عا أيجاء وقو ي بندر مينجد بالم فيه نصبل محاو حاصه سبهم ي وجود حصاد هم و سرعه عاده عام الماسيدي و موقعه لايان و الله على حاصا سال ووضيع السيامان عو الل المامل و سرعم عاماده الدو وبالبرئيسة الأول الذي حصروا فيه . .

منطر المنظر بالمنظر المنظر ال

الفد مناعد بد به غیرد سافد حد خیر این بعض عینه نے عه فقد علی حیف هرات بات یامی خوف الفد فاه سره ایده م علی جا بات د ده فسخ بنجار اید ایا به بایده این معمل ایپه باتات و فاح باتی فلم البحال علی علی دارات ایدی و عافظ او

ود المسك منزور بمثله وارتمى معه أرضاً بعد ال العثرات خطواله ، ، ، وزاد سوده وقوف فينو هوق وأسه يربحر بمصلمه .

بحيدت جهد برسامه بكن عاصيتها حتى مناهد عنصاب سنطاعد الجدفان منه بساعدة لادهم باير ويسهد الهال وسنرعة كانوا يقمون أمام ياب مفصورة حالك الذي قال :

وليد الاعترامي و هنده قال : وليد الاعترامي و هنده قال : بـ ولكن كيف تصبر حروحت في مثل هده الساعة ؟؟

> ب سرور . . . فينو . . أين هنا ؟؟ من بعيد ۽ جات صرت مساعد الفطال اخائف ۽

> > هذا أيها الشاب . . . أسرع أرجوك 111

عدد من ربية عبيات مندان و حرفتو و فا مه منتسب مدري . . . وقد أظهر هلامات الأمف لما حصل والعمت من كنه مدين و فعال :

ال الحدود والمعلق الكنب النعان النعان العام الكنب النعان الكنب النعان الكنب النعان ال

الدان الخطوعي في فينوعد عنظان وهدات بصله فيه^{م.} المحاد فاقت وقال

من هده مدوسی د سم ؟ . . کهت تترك حيواداتك غرج حرة وتهاجم مدر ا

بعد م سمت با حدث ديني مدين بيات عو الفرام ع هذا الفرد المسكين

ال المقبلية على منياطية اللبطان و الأحلية على الراب القرور الراب القرور الماد الماد

...

العامل المحدر

و صور مد عد عدم د د د د د د عامه الاستخوال و هما دعن

دمسن ۱ از میثیل ۲

المسارع في ساب عمل عال الحد العلم مساعد المسار على في المسارع المسارع المسارع المسارك المسارك في ا

ورو حرار دسيه حراب بديل بداكان الا بين بسايد عملا . سند بسرطة والعصب يعمر كيانه و وهاله ما رأى . . ، كالمسال محملاً على التضادة وهو في مسات هميق .

ر ب منه وهره بعض . . وفيها كان مساهد العنطان يقول :
أبن أيها فلتكود . . . أقسم أن تنال عقاباً صارماً . . . توقف عن
حلام حين منقط ميشيل على الأرض دون حواك .

ر جه مساعد عنصال مدعو ادار هذا عنظر ، دم قد الدامه و بحو عليه عد أن مديد على طهره ، فد حلت البحة الكنه ادايا م الله ١٠٠ م. مديد اله قد بقاً بالتربيع ، لذلك ابتعد عنه وأخرج صمارته ، مه ١٠٥

سده وساط ما جاوانه به ما حامر ما جنبه سای هنج عوادها باب خافه شطب در حیاضه مداد داد ها معسب داد حقت ؟ ما همه الصبحة الله ۴۴۰۰۰

احره مناهده یا حری ، فاستدعی الطیب علی المور فینعهم بعد انکشاب عیه نقرله

المساود في السيسيان عداد عه الأحطاعية

منقل به عدد من الحواس إن في المان عبيد المساعدة و المعقي الا الله المان المعادي المان الم

دما معنى هذا ؟؟ كيف ثم تحديره ٢٠ . . أويد تحميقاً سريت

ک او ایا جانه واهم هو ایا خدم او ایادان و ایسا ایاضی و میداند. امال معهم مال احماد امال است اداری و فاهمه میل درای از معوق هما ایندونیم اخبار

استحب الليونيز بعد هذه العنارة الأمام ما حرة المام عدم علم المام ا

في المعلج و مم ي و با من عدوه ميكي به عور عو

عرك اخراس ومساحد المنظال مندن وبعد آل ساو هده حصوات با توقف ليعود إلى الوراء وهو يعول بصوت مرجع بسيا باهدا المثناب وفرده وكنه

بوقف الليونيز خلا منفاع هذه المبارة ۽ وطب من مناهم العجاب

عمل مناهد القنطان ما جرى معه مند النظات والميونير والفنطان الليام الدر هنده الداخل الداخل بالما در الاحمالية المواد اللهاجة البرة متسلطة هافسة

به احصروه زالی هما فوراً . . . تحمر الأمر معه یا کانش . . . ولا تسس محمد به هم حمر مست احد مستقدر عنه معامر مون

. . .



برقية من الأولاد

المصت يقمر :

رائيها جينه جي اربه ۴ ماه جاي هم ۴ انگيم يا همال ارجوك ، ، ، وه

ارتسمت على وحد المنش ابتسامة عامصة وقال يطمئها :

ریها بحد دی عن می سمیه بارحالات حدول ما یفسوی قیه آلوفهم . . .

كالت التاي عبر الشد يعطون التيام ... فاية الا فعالك

للحيل , , . أوجوك , , . أحبوي عادة حفث ؟ , . ,

أحالها باسياً ، وهياً هنه ، ليند فلقها

پيد الحداد الأحداق الدولة بعدول فيها فينظ حسم غرابيه أسبه فرد عضايه من من من بلغيله إلى مطلقه خبولته الجرابة غد بغيد من هرا الوقد أخوا في طلب فوه من ممراه حد السواحو لإلفاه القبض عن من بني من أفراد بعضاية عن من السفية مه باقي حيولة إراد

فالت مشكعة مسائلة

_ وكيف أرسلوا برقيتهم ؟؟ . .

بعين عامل بلاستكي عدياته لأمن مدال عمش حمل عالي استيفظ على الغور وهتف مذعورا : - دو اس ۴ ۴۰

جاده برد مفاحث ، فانسعب جدف فسله ، وغادرهما سياسي ، وفات بالهمة

المراجع المحاجب

بعث بعث بحارج جه عص د فه ۱۰۵۰ د عل دفه فر سامه بعض علاحظات ، بير چی جدیت مع عابو عبد د فات د شکراً لك ۱۰۰

وصح سيدعه حدد بحل هدوه و وقد عامل في بيعد لأ فرار به من التفخيرات وتعدها ... كانت حركته نصبح باخيبونه وهيم سأهب للحروج

استقطاب للسدة معاد وملكها للاطلة هذه لرة وهي لتي عادل الأستدعاء ب الليلية د ولكن ما هند القلل المداخيء على دخه حمل ۱۹۷ - كالله لللاءات وهي لرافية اولكنه قال موضيح

د المناحق من ما ما عام الماعد والصال ما برا حدود و المعلم المعددة عاددت لم يجب على تساؤها و بل منعته يعول ا

المحال المحل المحل المحل المولى والمحل كمية من المحلوق المرابع الشكل و أيض اللوق والمحلوق كمية من المحل الم

محب سده معداند في بار علم هوان لأنفيار دعما الله الله من مستقد ماحظ مدخوا والله منتان واهدات مواد عقيم عبدها فرف من عبدلله و المبش حيل و ما يريد و راز هديد آلوايه باحبرام وبعدير :

- صاحصر فوراً ، سيدي ، لأصحب ميادتكم من المرل . .

الله المرابع والمحال المستند المحاد الله المحاد ال

in any comment of the same of

السمال الذي المراجع والمراد المراجع والمراد المراجع ا

صبراً حتى يمودوا با حمل . . . صوف أحرمهم من الفياه نابة وحده طوال ثلاثة الشهر إدا ثم يكن أكثر ؟؟ كابت إجابة المنتش صافصة الرأجا ، إد قال

_ إنهم يستحقون المكافأة وليس العقاب . . ما كشفوا عنه هذه المرة يدعو للمحر . .

. . .



كال المنشى صفوة معلقاً :

رحى من كنه برادار، فير بسكن بعائر ب من بعثور عبه لأبه غِنتِي قبل إفلاعها ، وهكذا تبحث عن لا شيء ...

توقعه المستى عن الجديث عندما بدأ العيار بالانحماس بير قب اللا من السيارات العسكرية يتجه تبحو العاصمة . كسب حاكه العلس الراعة عندما حفض الدال عداد إلى أدر حد تمكر فوق العراب مستكم مراعوبها الحراق معها الصالا عرف الله في المه من الهرايان والحوراتيا كليه من المحد البالي فيلما في العمل المدالسيال ليله غراما من الجشيش . .

د علي الميادة ميان المواد المواد الله حيد لأحراء الكناف عم المبلدة في الأن مصالف بدوصف الذي حملة البرقية

حل عليمون حسن أحد د حرب لأ بعه وقد سخر د ي غراي ، كنه احران الله في د عبود مه فينده له د العباس عليس في و جهه فيلاً ثم قال وهو پير رأسه :

رقدر فخر البوالنف ، امالًا امالًا ، ومت اله ۱۹

ثم أشرح عمش باحها على دحة هذا بهات الخسيس و مه . و السر المحموعة المداهمة وقال :

رها المجام في من حكم الأممال الشافة عوادة . .

الطريدة الأولى . .

عد نفسه حمل بدائله على على المعلودة على المعلودة المعلود

بعد الحرب علا ما لأخراب الأسار فيلوه مقتد عوا اللهابية :

سها لها من طريقة وهيبة ...

و در إنهم أصافوا أسلوماً جديداً ومتكراً رر وأسلوبيد هد مصدور المائح إلى منت لأحد ود موال مدود و مدال في در مسود. فلا المحافوا المحافوا الأولاد المالول الكبر ، واسابر لأ الحديد و الأواد المالول الكبر ، واسابر لأ الحديد و الأواد المعادل و المحافظ المحديد و المحديد و المحديد و المحديد المحديد و المحديد المحديد المحديد و المحديد المحدي

عليه الحراسة - به بعب حد

سنة عد عدد عند عند بعدد و يه و الا عسهم برا سا حاصة يا معدها موجها إلى الطائرة الروحية في تامعت الطاهبة سياها

قبل المسمود إلى الصائرة عاطسية المستى من فالدها الملازم فلمهار ماد المادة علم الا الدما حداثات ما أحداث الماد المسرورية ، وفي نهاية حديثه فال

حدعة ناحجة .

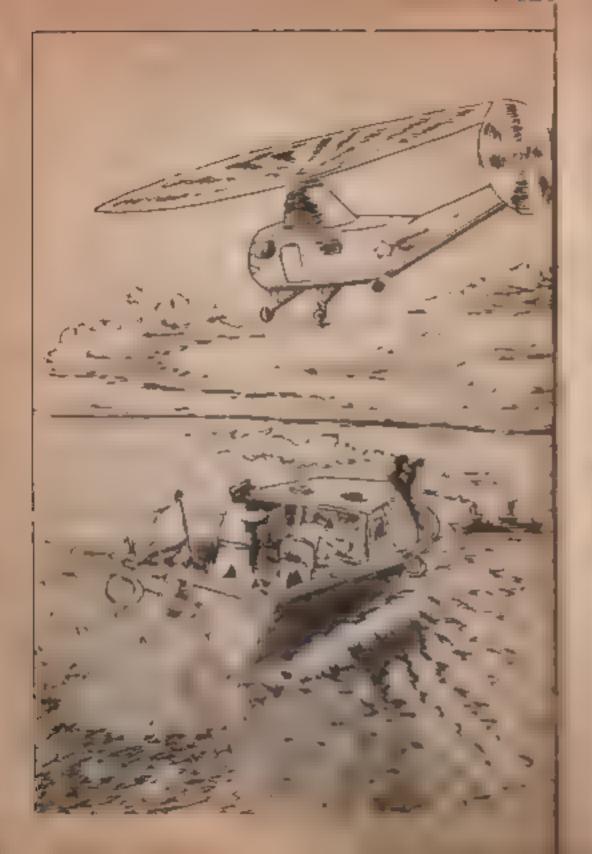
هــه حاله من فراشه مدهوراً عندها سمع طرقات قديم حل الم

. . . .

20 4 2

نظاهر خالک باخوف شدا الطلب الماحي» ۽ وسأله ـ مادا ؟ - هل هريا مرة "حري ؟ - غير معقوي

- م أريد تصنيرا لوحودك على ظهر المفيم في فئل هذه المناعة ٢٠ بناكي صوت خاند ودر مار
- أقسم لك يا ميدي ما حرحت إلا لأمحث هن هذه عـ -



على عليه خصابات من الله على الله الله الله الله الله ؟؟ على حلك شيء لا سمح الله ؟؟

طها مدعات حدد من مدا من محدد فها ما دي حد ما المسل د ترتعد فوالعمه حوفا ، وبطهر بيرات صوته صدق فوله لدلك قسوف النظر عن استدعاله د وبال وهو يستجب ما كمل مومك واسس ما حدث

ه د بد خد رن د ده سنه به بر بار حدس ر حاس بر بارده الأحمر ، والدي امتقع لوده من شدة العضب . . . والال

عال دو الرجه الأخر معاهما

- ألم يستعن بعد دلك الحيران ميشيل ٢٩

هیت علی این دیا به داختری علی امیه طرفه الأسفاد فیلتی ایاد بایر عمام الآن این منبولیه او شیمی المیلیم افتی ایان اجراه احداد این حداقیم منبیج بدیه به ادامه این احدادی این این المیلیمانی

۔ أين عثرت عليه ٩٩

أجابه الخارس

لفت نظرهم وجوده قريباً منهم . . فقال في سره : __ لقد بدأت ثرثرة مساعد القبطان تأثيرها . . _

كان الثلاثة الأخرون ، عصام ووليد وليل يمرحون كعادتهم فيها كان سرور وفيتو يرافقان خالد في حين انضم فصبح إلى موكب ليل . . .

العبوا ومرحوا حتى التصف النهار ، وعندما سمعوا لداء القداء تزلوا إلى غرقة الطعام وتناولوا طعامهم بشهية شبه معدومة . . . إن الساعات للر بطيئة وبطيئة جداً . . . أو هكذا خيل إليهم ، قبل حلول موعد الغروب . . .

كان القبطان يقف بجوار ذي الوجه الأحمر على مقدمة السفينة الشطلقة بأقصى سرعتها ، ووراءهما ارتسم منظر بديع خلاب . . . فقد بدت الشمس قرصاً أحمر اللون ، تميل تحو المثلب لإنهاء نهار وإيقاناً باستشاف دورة جديدة من الزمن في جهة أخرى من الكرة الأرضية . . .

قال المليونير ذو الوجه الأحر ، وهو ينظر في اليعيد :

- في السادسة والنصف سيعم الظلام كل شيء . . . أجابه القبطان مادماً :

- كانت قكرة سيدي رائعة عندما اختار اللون الأسود للمناطيد التي تستعملها . . .

قطع حديث القبطان أحد الرجال الاربعة لاهناً يرتعد من الخوف ، وهو يقول بصوت منقطع :

ـ زوارق الطورية ثلاحقنا تواكبها طائرات مروحية مطارعة .

التعدا إلى الحلف ، فتناهى إلى أسماعهما عديد محركات الزوارق وأزيز الطائرات متطلقة باقصى سرعة باتجاه السفينة لتمر مر السحاب من فوق رؤ وسهم . . .

لا يمر وقت طويل قبل أن تحيط الروارق الستة بالسعينة وقد سلطت الوارها الكاشعة عليها فاستحال طلام الغروب إلى بياض الفحر ووسط دهول جميع الركاب، كان صوت الضابط المسؤول بأمر

_ توقفوا قوراً _ . _ لا مقاومة وإلا أطلقنا النار . _ أنتم محاصرون من كل جالب ____

ارتعدت قرائص الليونيز ، الأحمر الوجه ، ولكه المالك نفسه وصبرغ بصوت عال ١

- إلى الطائرة ... أسرموا ...

كان الطيار قد سبقه إليها ، وأدار عركها ، ولكن قبل أن يرتفع بها كانت تحلق فوقه ثلاث طائرات مروحية ، رأى يوفسوح علامات القوات الجوية على جوانبها . . .

صرخ قو الوجه الأهو مزهراً ا

م انطائل . . . طائرتك أمرح واحدث

عاد الطيار أدراجه ، وأسكت محرك الطائرة وهو يقول . . .

والا أمل لنا يد

إلى جانب تلك الطائرة كانت طائرة أحرى البط بكبرياء ، تول منها النش جيل وتبعد القشل صفوة . . عندها الدفع خالد بكل قوته ووقف

بجوار والده باعتزاز وقال :-

- بابا . . بابا . . . هاك الصندوقان الأخران

كانت يده تشير إلى صندوقين كبيري الحجم ، لوبها أبيض . . فرماه مساهد القبطان بنظرة حابقة تماضة ، تعكس بلاهنه وهو يقول : . . كانت تصرفاتك قشية إذن . . . فقد أتقنت أداءها . . .

ابتسم حالد وضحك القشش عميل والفتش صفوة ، وشاركهم فرجهم عاقي أفراد الفرقة ، قبل أن يقول المقتش جميل :

- كان عملكم راتماً . . بلضل وهيكم وحرمنكم ثم القيض على أربعة إحالياً وضبطت منهم المعدرات في الكان المحدد بندقة في برفيتكم . . .

ود الملبوبير ذو الوجه الأحر او انقض على حالد وحده بيديه ولكن هيهات . . . فقد كنه رحال الشرطة الأشاوس بالأصفاد ، فلم يسعد إلا القول :

- يا لكم من شياطين حفاً . . . مثلكم يليم بكل هذا ٢٠ .

مرة أخرى ابنام المنش جبل فيها كان المنش صفوة يعبر عن الموقفة بقوله هامساً في أفق المنش:

- أخشى أن يفقد الرجل عقله قبل تقديم للمحاكمة

KEK

-3

لتن كالت الم الفعية والبولسية و جذب الفارئ ، وشده إلى مناجة أحداثها ، وتعويده على دقة الملاحظة ، وحضور البديهة ، إن كتابها لم يراعوا في الفالب - العرض الفني والأدبي ، ولم يهموا بالجانب الخلفي ، ولم يهدفوا إلى بناه المواطل المثالي ، لذلك فإنهم إن أفادوا من جالب ، فلقد أضروا من جوانب شيى .

في قستنا والبوليسية في هذه ختر بالمحافظة على غاية هذا اللون من القصص و مضافاً إليها العرض الأدفي الوائع و والاعتراز بالخلق الرقيع . والاهتمام باشادئ التربوية القويمة التي جاءت بها دبانات السياء كلها وخشت عليها.

بالفخر الكبير . نضع نعب علمه
بين بدي الآباء والأمهات والأولاد
والبتات والأحوة والأحباب وكل
الفيارى على الفن والأخلاق .. مؤمنين
أن هذا سيل من سيل عدمة الأجال.

4

صند من المعامرين الأذاع واحة الأشاع المعابد الخلية المعلمة الخلية المعابد المورد المعالم المعابد الأمراء الأمراء المعالم المع

المهرب المحيدان السجين الحارف التصر الهجور التارة الحمراء مرؤص الحباث المجومرات العائمة صرال من الحب

رسول منصف الليا

مسح ضوئي: يونس youyou72dz@yahoo.fr

